

INSEZIONATI: DFL, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'attesa (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (testi o posizione prestabilita L. 350) - Neurologie L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanzieri e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (testi L. 400) - Artisti collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5398) ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.200, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 11.650, 6.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.500, trim. L. 5.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 25.000, 12.750, 6.500) - Copie arretrate il doppio.

UN IMPORTANTE «AGREEMENT» CONCLUSO NEI COLLOQUI CON KENNEDY

FAFANFI HA ACCETTATO  
L'OFFERTA DEI «POLARS»

Essi sostituiranno i missili «Jupiter» - Riserve da parte italiana sul progettato direttore a tre della NATO - La visita è stata definita «utile e memorabile»

DAL NOSTRO INVIATO  
Washington, 18.  
Se la visita di Kennedy in Italia è stato il più spettacolare risultato dei colloqui alla Casa Bianca tra il Presidente degli Stati Uniti e Fanfani, lo accordo più importante è quello che finora è completamente taciuto dalle due parti: e cioè la sostituzione, nella difesa nucleare della NATO che ha basi in Italia, dei missili «Jupiter», attualmente piazzati in alcune regioni italiane, con missili «Polars». A questa decisione Fanfani ha aderito dopo che Kennedy gli ha assicurato che la medesima operazione sarà compiuta, contemporaneamente, nelle basi della Turchia e, come già si sa, in quelle inglesi. Dunque, anche l'Italia parteciperà a quella difesa integrata nucleare che è il vertice anglo-americano delle Bahamas, in quale forma tali missili saranno sistemati in Italia è ora difficile dire: non si rivelano particolari dell'«agreement» tra Fanfani e Kennedy, e riferiamo, perciò, soltanto indiscrezioni di fonte che non ha mai subito smentite, fonte che è egualmente ben legata alla Casa Bianca, al Dipartimento di Stato e al Pentagono.

Prima di arrivare a siffatto accordo, Fanfani ha battagliato non poco con il Presidente americano nel due colloqui a quattro occhi dell'altro ieri e di ieri, ma l'atteggiamento di De Gaulle, la possibile adesione di Adenauer al «turning point», la determinazione inglese di fare l'Europa politica (sembra che in un colloquio telefonico fra il Premier inglese e Kennedy avvenuto subito dopo il primo incontro con il Presidente del Consiglio italiano, Macmillan abbia dato certe assicurazioni che stavano a cuore al nostro Primo Ministro e a Kennedy, dopo averne ascoltato le argomentazioni di Fanfani sull'«innesco» dell'«infiltra» nel Mercato comune), hanno finito con il convincere il Presidente del Consiglio a accettare nella quasi «dichiarazione» - totalità la nuova politica della Casa Bianca.

Che sia esistito un certo divario di vedute è testimoniato dal fatto che i colloqui collettivi sono stati trasformati in dialoghi diretti fra i due statisti e trova una conferma in quanto ha detto De Gaulle, stamane alla partenza di Fanfani da Washington per Chicago. Dopo avere definito la visita del Premier italiano «memorabile ed estremamente utile», il Sottosegretario di Stato ha detto che con quel totale accordo è stato raggiunto nella politica per il mantenimento della libertà in questa nostra difficile situazione. Dunque, se il principio della trasformazione delle basi missilistiche italiane dalla categoria degli «Jupiter» a quella dei missili «Polars» è ormai entrato nell'ordine della politica italiana, la pratica attuazione del principio porterà a nuove discussioni e a messe a punto che verranno nel marzo e che saranno per le normali vie diplomatiche dei vari Ministeri interessati a tale trasformazione.

Come si diceva, una delle ragioni - e forse la principale - che ha spinto Fanfani a concludere l'intesa sui «Polars» è la posizione di De Gaulle, posizione che, francamente, irrita non solo il nostro governo, ma l'intero gruppo delle Nazioni del Mercato comune. La minaccia di disgregare la nascente unità europea che De Gaulle agita attualmente, costituendo una occupazione generale e perciò aderire a una politica di pressione su Parigi (i missili «Polars» in Italia fanno parte della politica trisa e premessa sulla Francia per farla recedere dal suo atteggiamento, rientra in una logica abbastanza giustificabile.

Il punto sul quale Fanfani non sarebbe stato più d'accordo con Kennedy è quello che concerne l'eventuale creazione di un direttorio della NATO, di cui Kennedy avrebbe intenzione di «concedere» a De Gaulle in cambio dell'entrata della Francia nella difesa nucleare integrata. Se le nostre informazioni sono fondate, Kennedy avrebbe garantito a Fanfani che il direttorio non sarebbe stato composto da ministri, ma soltanto da capi di Governo e di Stato, e cioè, precisamente, da lui stesso, Kennedy, da Macmillan e da De Gaulle: il che non avrebbe potuto urtare la suscettibilità di nessuno. Ma per Fanfani non si sarebbe trattato di «suscettibilità» - e lo avrebbe detto a Kennedy - ma soltanto di «eligibilità» dell'Occidente, e cioè, «eligibilità» escludeva un direttorio, pena un moltiplicamento permanente nell'organizzazione attuale. Per ora le cose, su tale argomento sono restiate a questo punto.

Stabilito, dunque, ciò che sa fatto e ciò che resta da fare, e che uomini hanno parlato della visita in Italia, Kennedy ha detto a Fanfani che la «First Lady» sarebbe andata con lui a Roma e vi sarebbe restata durante la visita del marito a Bonn. Pare che il tempo stabilito per la visita sia stato quello tra maggio e giugno.



Chicago - Il Presidente del Consiglio Fanfani e il Sindaco Daley all'aeroporto di O'Hara

SI AGGRAVA A BERLINO EST LA FRATTURA TRA I SOVIETICI E I CINESI

Tempestosa reazione  
contro il delegato di Mao

Con fischii e al grido sprezzante di «Pui», Wu è stato bruscamente interrotto quando ha attaccato la «cricca di Tito». - Gli interventi di Ulbricht e di Longo

Berlino, 18.  
Fischii, zittiti, grida di disapprovazione, plebs battuti ritmicamente sull'impianto di legno del «Velodromo d'Inverno» dove si tiene il congresso del partito comunista della Germania orientale (SED), hanno costretto il delegato cinese Wu Hsiu-chuan ad interrompere la sua esposizione dopo appena mezza ora che aveva preso la parola. Il motivo di questa violenta reazione è stato il pesante attacco portato dal delegato cinese al partito comunista della Jugoslavia, che ha attaccato il suo partito, il cui nome è stato dichiarato: «Un nome del partito e del congresso del partito non respingiamo decisamente il grossolano attacco della Cina contro il partito fratello della Jugoslavia». Wu si è seduto impassibile al suo posto, mentre applausi sconvolgenti accompagnavano la frase di Werner.

Wu aveva concluso con una frase conciliante il suo discorso. «Noi - ha detto - non abbandoniamo i nostri sforzi per risolvere le divergenze di opinione. La Cina favorisce una conferenza ad vertice comunista per risolvere i contrasti e porre fine ad ogni polemica. E' fuori di dubbio che se il partito che si produce una frattura nel campo socialista, ha aggiunto Wu. L'uditorio è scoppiato a ridere, quando Wu ha detto: «Portare disaccordo tra partiti fratelli e paesi fratelli di fronte alla faccia del nemico non può essere considerata un serio atteggiamento marxista-leninista».

Affrontando la questione della controversia tra i comunisti, ha aggiunto il delegato cinese, la protesta da ogni parte della sala, dove 4.500 delegati di 70 paesi stavano ascoltando lo attacco cinese. Paul Werner ha suonato allora il campanello per quattro volte e ha detto a Wu che la Jugoslavia sta servendo fedelmente la causa del socialismo. Quando Wu Hsiu-chuan ha terminato il discorso ed è tornato al suo posto, Werner si è di nuovo alzato e ha dichiarato: «Un nome del partito e del congresso del partito non respingiamo decisamente il grossolano attacco della Cina contro il partito fratello della Jugoslavia». Wu si è seduto impassibile al suo posto, mentre applausi sconvolgenti accompagnavano la frase di Werner.

Mentre l'uditorio rumoreggiava, Wu Hsiu-chuan è rimasto impassibile ed ha cercato di proseguire il suo intervento al secondo tono della voce. Ma il presidente, Paul Werner, ha quindi portato al Presidente del Consiglio la medaglia e il diploma di cittadinanza onoraria. Domani, a New York, l'ultimo giorno della visita del Presidente del Consiglio negli Stati Uniti culminerà in un incontro con il Sindaco Wagner. Dopo un colloquio privato con il Segretario generale dell'ONU U. Thant, e una colazione al «Palazzo di Vetro», l'on. Fanfani si recherà nel pomeriggio alla residenza privata di Robert Kennedy, «Gravie Mansion» sull'East River.

la serie degli interventi stranieri. Pur avendo preso la parola dopo il delegato cinese, l'on. Longo ha evitato ogni punta eccessivamente polemica, rinnovando anche l'invito ai rappresentanti di Pechino di recarsi a Roma per rendersi conto della esatta posizione dei comunisti italiani. Longo ha definito i governanti italiani «complici di Adenauer» e ha assicurato che contro di essi i lavoratori italiani continueranno a far sentire il peso della loro spinta ant imperialista e contro la guerra. Respinta la idea di una guerra atomica, Longo ha esaltato l'azione di Kruscev intesa, anche nei momenti di più gravi crisi, come quella dei Caraibi, e salvare la pace ed a far prevalere i principi della coesistenza pacifica.

Nell'odierna visita ad una fabbrica di televisori di Berlino Est con 6.000 operai, Kruscev ha parlato a favore del «muro di Berlino», che personalmente ha visto ieri per la prima volta. «Gli imperialisti - ha detto il Premier sovietico - rivoltano le maniche e si accingono a fare da padroni la Repubblica democratica tedesca e per questo motivo cercheranno di renderle economicamente difficile la vita. Ecco perché la nostra politica è di coesistenza pacifica, e una politica di coesistenza pacifica è stata per noi una grande vittoria».

Nella seduta pomeridiana, ha preso la parola il leader della Germania Orientale, Walter Ulbricht, che ha appoggiato in pieno la tesi di Kruscev sulla coesistenza pacifica. Ulbricht ha fatto diretto riferimento ai comunisti cinesi, rinunciando alle consuete formule di attacco. «I comunisti cinesi - ha detto Ulbricht - sono sempre puntati sull'oratore. A Berlino Ovest i passi del discorso di Wu sono giunti a pezzi ed a bocconi poiché solo un giornalista occidentale aveva il permesso di assistere in aula ai lavori congressuali. Più tardi un incaricato del delegato cinese ha passato il testo integrale del discorso ai giornalisti occidentali.

L'intervento polemico cinese ha messo in particolare imbarazzo il capo della delegazione jugoslava, Vlahovic, il quale ha chiesto di rinviare il suo intervento per conto dei comunisti per mettere in contatto con Belgrado. Infatti il testo di tale intervento, distribuito in anticipo ai giornalisti, evitava qualsiasi attacco e qualsiasi critica all'Albania e alla Cina, dimostrando così che la Jugoslavia aveva già accolto in pieno l'invito di Kruscev a una tregua nella accessoria polemica ideologica.

Nella seduta pomeridiana, ha preso la parola il leader della Germania Orientale, Walter Ulbricht, che ha appoggiato in pieno la tesi di Kruscev sulla coesistenza pacifica. Ulbricht ha fatto diretto riferimento ai comunisti cinesi, rinunciando alle consuete formule di attacco. «I comunisti cinesi - ha detto Ulbricht - sono sempre puntati sull'oratore. A Berlino Ovest i passi del discorso di Wu sono giunti a pezzi ed a bocconi poiché solo un giornalista occidentale aveva il permesso di assistere in aula ai lavori congressuali. Più tardi un incaricato del delegato cinese ha passato il testo integrale del discorso ai giornalisti occidentali.

Bruxelles, 18.  
L'Italia, la Germania federale, il Belgio, l'Olanda e il Lussemburgo si sono opposti, ai termini di una giornata tra le più drammatiche nella storia della Europa del Sei, alla richiesta francese di sospendere a tempo indeterminato le trattative per l'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato comune. Come ha annunciato il belga Fayat, presidente della sessione, la proposta del Ministro francese Couve de Murville (che tendeva ad associare, con il pretesto delle difficoltà tecnico-economiche, gli altri Paesi dell'area) che la responsabilità dell'aggiornamento del negoziato) si è scontrata fino all'ultimo con la decisa opposizione degli altri cinque alleati e, naturalmente, della Gran Bretagna.

Di fronte all'impossibilità di trovare un accordo i Sei hanno deciso di separarsi, per riprendere la discussione lunedì 28 gennaio. E' probabile che a quella data Couve de Murville, agli ordini dell'Eliseo, si ripresenterà per chiedere un'altra volta la sospensione dei negoziati, e un'altra volta - mentre Lord Heath, a capo del gruppo Here Adenauer incontrerà a Parigi il generale De Gaulle. Da questo incontro non si esclude a Bruxelles che possa sorgere qualche nuovo aspetto della situazione.

Da qui al 28 i Governi dei Sei Paesi avranno senza dubbio agio di procedere, attraverso i normali canali diplomatici, a scambi di vedute e, nel frattempo, di questo mese, il Cancelliere Adenauer incontrerà a Parigi il generale De Gaulle. Da questo incontro non si esclude a Bruxelles che possa sorgere qualche nuovo aspetto della situazione.

Bruxelles, 18.  
L'Italia, la Germania federale, il Belgio, l'Olanda e il Lussemburgo si sono opposti, ai termini di una giornata tra le più drammatiche nella storia della Europa del Sei, alla richiesta francese di sospendere a tempo indeterminato le trattative per l'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato comune. Come ha annunciato il belga Fayat, presidente della sessione, la proposta del Ministro francese Couve de Murville (che tendeva ad associare, con il pretesto delle difficoltà tecnico-economiche, gli altri Paesi dell'area) che la responsabilità dell'aggiornamento del negoziato) si è scontrata fino all'ultimo con la decisa opposizione degli altri cinque alleati e, naturalmente, della Gran Bretagna.

Di fronte all'impossibilità di trovare un accordo i Sei hanno deciso di separarsi, per riprendere la discussione lunedì 28 gennaio. E' probabile che a quella data Couve de Murville, agli ordini dell'Eliseo, si ripresenterà per chiedere un'altra volta la sospensione dei negoziati, e un'altra volta - mentre Lord Heath, a capo del gruppo Here Adenauer incontrerà a Parigi il generale De Gaulle. Da questo incontro non si esclude a Bruxelles che possa sorgere qualche nuovo aspetto della situazione.

L'OPPOSIZIONE FRANCESE ALL'INGRESSO DI LONDRA NEL M.E.C.

INEGOZIATI DI BRUXELLES  
SOSPESI PER DIECI GIORNI

E' improbabile però che alla ripresa la Francia receda dalla sua intransigenza. Anche ieri i Cinque si sono trovati compatti a fronteggiare Couve de Murville

Bruxelles, 18.  
L'Italia, la Germania federale, il Belgio, l'Olanda e il Lussemburgo si sono opposti, ai termini di una giornata tra le più drammatiche nella storia della Europa del Sei, alla richiesta francese di sospendere a tempo indeterminato le trattative per l'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato comune. Come ha annunciato il belga Fayat, presidente della sessione, la proposta del Ministro francese Couve de Murville (che tendeva ad associare, con il pretesto delle difficoltà tecnico-economiche, gli altri Paesi dell'area) che la responsabilità dell'aggiornamento del negoziato) si è scontrata fino all'ultimo con la decisa opposizione degli altri cinque alleati e, naturalmente, della Gran Bretagna.

Di fronte all'impossibilità di trovare un accordo i Sei hanno deciso di separarsi, per riprendere la discussione lunedì 28 gennaio. E' probabile che a quella data Couve de Murville, agli ordini dell'Eliseo, si ripresenterà per chiedere un'altra volta la sospensione dei negoziati, e un'altra volta - mentre Lord Heath, a capo del gruppo Here Adenauer incontrerà a Parigi il generale De Gaulle. Da questo incontro non si esclude a Bruxelles che possa sorgere qualche nuovo aspetto della situazione.

Bruxelles, 18.  
L'Italia, la Germania federale, il Belgio, l'Olanda e il Lussemburgo si sono opposti, ai termini di una giornata tra le più drammatiche nella storia della Europa del Sei, alla richiesta francese di sospendere a tempo indeterminato le trattative per l'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato comune. Come ha annunciato il belga Fayat, presidente della sessione, la proposta del Ministro francese Couve de Murville (che tendeva ad associare, con il pretesto delle difficoltà tecnico-economiche, gli altri Paesi dell'area) che la responsabilità dell'aggiornamento del negoziato) si è scontrata fino all'ultimo con la decisa opposizione degli altri cinque alleati e, naturalmente, della Gran Bretagna.

Di fronte all'impossibilità di trovare un accordo i Sei hanno deciso di separarsi, per riprendere la discussione lunedì 28 gennaio. E' probabile che a quella data Couve de Murville, agli ordini dell'Eliseo, si ripresenterà per chiedere un'altra volta la sospensione dei negoziati, e un'altra volta - mentre Lord Heath, a capo del gruppo Here Adenauer incontrerà a Parigi il generale De Gaulle. Da questo incontro non si esclude a Bruxelles che possa sorgere qualche nuovo aspetto della situazione.

Il presidente della conferenza, il belga Fayat, ha confermato dimanzi ai giornalisti che la riunione dei sei Ministri, in programma per il 28 gennaio, si colloca nel quadro della 17a sessione ministeriale dei negoziati tra il Mercato comune e la Gran Bretagna, sessione prevista appunto per quella data. Fayat ha poi ricordato che due riunioni tecniche sono previste nel quadro dei negoziati in corso tra la Gran Bretagna, il Mercato comune e la CEEA, la prima a Bruxelles (dove un gruppo di lavoro si riunirà martedì, per studiare i problemi relativi alla colonia di Hong Kong), e la seconda a Lussemburgo (per i giorni di lunedì e martedì prossimi). Ha aggiunto di essere autorizzato a dire che la Francia deciderà, sotto la sua responsabilità, circa la partecipazione dei propri esperti a queste riunioni. Da fonte francese è stato confermato che gli esperti francesi non prenderanno parte a questi lavori.

La fermezza dimostrata dagli altri cinque Paesi nel non voler subire l'iniziativa unilaterale francese - che, se può essere giustificata da un punto di vista interno quale espressione della volontà dell'uomo che la dirige, non può esserlo però sotto il profilo internazionale, perché le di interessi degli altri Paesi cui la Francia è legata da un trattato - ha costretto il Ministro degli Esteri francese nella giornata di oggi a successivi ripiegamenti su posizioni diverse, tutte dirette, però, a raggiungere il fine della interruzione del negoziato.

Come rileva oggi un autorevole commentatore belga (in Belgio i dirigenti politici, gli organi di stampa, l'uomo della strada, tutti sentono la necessità di un progressivo rafforzamento dell'unità europea) De Gaulle, dopo aver detto «non all'America, dico «no» all'Europa. Egli vorrebbe far risaltare la sua decisione a quella da lui definita una presa di posizione antieuropea di Macmillan, al lorché quest'ultimo si è incontrato alla Baia di Azzurri con un delegato francese, un delegato antieuropeo tra Gran Bretagna

L'AMARA DELUSIONE DEGLI INGLESI

Aperta accusa a De Gaulle  
di aver sabotato le trattative

Heath è deciso a battersi fino alla fine. Molti interrogativi per il Governo Macmillan

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE  
Londra, 18.  
Il Sottosegretario agli Esteri Edward Heath, capo della delegazione inglese ai negoziati per l'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato comune europeo, ha accusato stasera De Gaulle di aver sabotato la trattativa di Heath.

Heath è rientrato stasera a Londra da Bruxelles dopo il tempestoso rinvio dei negoziati al 28 prossimo. All'aeroporto Heath ha dichiarato ai giornalisti di essere fermamente deciso ad insistere a favore dell'ingresso della Gran Bretagna nel MEC a dispetto del «sabotaggio» dei francesi. «Domenica scorsa - ha detto Heath - parliamo per De Gaulle decisa a tutto il possibile per risolvere i punti ancora controversi, che non erano numerosi ma erano molto importanti. Noi ritenevamo che le questioni ancora insolite avrebbero potuto essere risolte con un tempo relativamente breve. Non mi aspettavo che succedesse quel che è successo».

«Penso - ha aggiunto Heath - che una delle cose più importanti degli ultimi tre giorni della dimostrazione dell'intenso desiderio dell'altra parte di avere la Gran Bretagna nel Mercato comune. Noi abbiamo dato prova della nostra serietà e della nostra volontà di arrivare a una conclusione positiva».

Il voltafaccia francese nelle trattative di Bruxelles pesa sull'Inghilterra come un atto di guerra, se non ancora come una baglia perduta. L'atmosfera è pesante. Era avvenuta nel Paese un'ampia, sottarene conversione all'idea del Mercato comune e non era solo un fatto psicologico, ma una decisione al 28 gennaio nella speranza che ormai interessava il complesso meccanismo della produzione, delle finanze e degli scambi. Ora i preparativi e le speranze sembrano destinati ad andare a monte. Macmillan deciderà il week-end a consultazioni con i suoi collaboratori. Lord Home, che era in vacanza in Scozia viaggierà questa notte per essere alla Whitehall domani mattina. Naturalmente Heath, capo della delegazione inglese a Bruxelles, sarà un personaggio eminente di questi incontri. Martedì il Parlamento riprenderà i lavori ed è facile prevedere che il Primo Ministro sarà subito assediato dalle interrogazioni.

Che cosa farà l'Inghilterra se le trattative di Bruxelles falliranno definitivamente e se le porte del Mercato comune le saranno chiuse? L'«Economist», che ormai dedica all'argomento un lungo editoriale, l'Inghilterra dovrà, fra l'altro, cercare di tenere basse, per quanto possibile, le barriere doganali del Mercato comune mediante trattative, accordarsi con i paesi del Commonwealth per aumentare e assicurare scambi reciproci alle migliori condizioni, sponsorizzare la disposizione degli Stati Uniti e un abbassamento delle tariffe doganali con contropartita da parte inglese. Si dovrebbero anche intensificare negoziati commerciali con i paesi del blocco comunista.

L'Inghilterra avrebbe da affrontare una dura lotta in un mondo non molto liberale, ma un vantaggio sarebbe - aggiunge la rivista - che le in-



Bruxelles - Il Ministro dell'Agricoltura francese Pisanì e il Ministro degli Esteri Couve de Murville lasciano la sala della conferenza del Mercato comune dopo le drammatiche riunioni

La situazione

A Bruxelles le difficoltà sorte tra inglesi e francesi nelle trattative per il Mercato comune non sono state superate. La Francia ha mantenuto la sua posizione negativa, chiedendo la rottura delle trattative. A questa richiesta, come è noto, si sono opposti gli altri cinque Paesi della Comunità, e cioè Germania, Italia, Belgio, Olanda e Lussemburgo. Dopo una serie di riunioni, si è deciso di rinviare ogni decisione al 28 gennaio nella speranza che ormai interessava il complesso meccanismo della produzione, delle finanze e degli scambi. Ora i preparativi e le speranze sembrano destinati ad andare a monte. Macmillan deciderà il week-end a consultazioni con i suoi collaboratori. Lord Home, che era in vacanza in Scozia viaggierà questa notte per essere alla Whitehall domani mattina. Naturalmente Heath, capo della delegazione inglese a Bruxelles, sarà un personaggio eminente di questi incontri. Martedì il Parlamento riprenderà i lavori ed è facile prevedere che il Primo Ministro sarà subito assediato dalle interrogazioni.

Che cosa farà l'Inghilterra se le trattative di Bruxelles falliranno definitivamente e se le porte del Mercato comune le saranno chiuse? L'«Economist», che ormai dedica all'argomento un lungo editoriale, l'Inghilterra dovrà, fra l'altro, cercare di tenere basse, per quanto possibile, le barriere doganali del Mercato comune mediante trattative, accordarsi con i paesi del Commonwealth per aumentare e assicurare scambi reciproci alle migliori condizioni, sponsorizzare la disposizione degli Stati Uniti e un abbassamento delle tariffe doganali con contropartita da parte inglese. Si dovrebbero anche intensificare negoziati commerciali con i paesi del blocco comunista.

L'Inghilterra avrebbe da affrontare una dura lotta in un mondo non molto liberale, ma un vantaggio sarebbe - aggiunge la rivista - che le in-

ACCOLTO DALLA CASA BIANCA UN INVITO DI ADENAUER

KENNEDY ANDRÀ A BONN  
DOPO LA VISITA IN ITALIA

Escluso per ora un incontro con De Gaulle a Parigi

Washington, 18.  
La Casa Bianca ha annunciato ufficialmente che il Presidente Kennedy ha accettato un invito del Cancelliere Adenauer per recarsi nel corso dell'anno a Bonn. La visita avrà luogo subito dopo la visita ufficiale di Kennedy in Italia. La visita a Bonn è stata definita dalla Casa Bianca «una visita di lavoro non ufficiale». Durante il viaggio il Presidente Kennedy non visiterà altri paesi oltre l'Italia e la Germania.

Il comunicato della Casa Bianca dice: «Il Presidente degli Stati Uniti ha accettato un invito del Cancelliere Adenauer a Bonn per una visita privata di lavoro. Si prevede che il Presidente Kennedy si recherà a Bonn in occasione del viaggio che egli deve effettuare in Italia. La data di questa visita non è stata ancora decisa. Nessun altro soggiorno in Europa è previsto in occasione di questo viaggio».

Si prevede che le due visite, a Roma e a Bonn, abbiano luogo nel mese di maggio o in quello di giugno. Il Presidente Kennedy si dichiarerà alla Casa Bianca - si recherà a Bonn subito dopo la visita a Roma; la signora Kennedy lo accompagnerà nel viaggio in Italia.

Il Segretario della NATO è giunto in visita a Roma  
Roma, 18.  
Il Segretario generale della NATO Dirk Stikker è giunto oggi a Roma in volo da Parigi a bordo di un biplano del tipo «L'Alitalia insieme con la consorte signora Catharina e con il suo capo di Gabinetto aggiunto, Jean Gueury. Stikker si tratterà in visita privata a Roma fino a lunedì, giorno in cui inizierà la sua visita ufficiale in Italia. Nel corso della visita che terminerà nella serata dello stesso giorno, il Segretario generale della NATO si incontrerà con il Presidente del Consiglio Fanfani, con il Ministro degli Esteri Pisanì e con il Ministro della Difesa Andreotti.

Dirk Stikker, al suo arrivo ha detto di avere iniziato la sua settimana con il viaggio a Bonn, dopo la malattia che lo ha colpito, la presa ai contatti con i rappresentanti dei diversi Paesi interessati. «Dopo Roma - ha detto Stikker - sono probabilmente nella prossima settimana a Londra e quindi in Belgio. Non ci sono ragioni speciali e immediate nella visita che mi accingo a compiere».

Stikker ha continuato dicendo: «Non siamo legati alle riunioni di Bruxelles; la nostra organizzazione è la NATO. Ma - ha aggiunto - tutti i problemi sono interessanti, ed anche per questo trovo utile riprendere il contatto con i rappresentanti dei vari Paesi».







# Costume

## Il senatore sciatore

C'è un altro titolo che, in questi giorni, mi ha colpito, e mi ha lasciato per un attimo interdetti: ed è stato il titolo che diceva: «Senatore caduto mentre sciava». Era il titolo apposto alla notizia dell'infelice incidente al senatore comunista Luporini, che si è rotta una gamba sui campi di sci di Cesana. E l'attimo di «sospensione» derivava da questo: dal collegamento istintivo che, lì per lì, io e tanti altri italiani non più giovani, siamo tratti a fare tra la qualifica di «senatore», e l'immagine di un uomo anziano, e comunque di umore grave e sedentario. Il Senato di una volta era composto di uomini così.

Ma i tempi sono mutati. E il caso del senatore Luporini, che a cinquantatré anni è un appassionato sciatore, e si rompe anche animosamente le gambe in una «discesa» arrischiata, ce ne avverte.

## La guerra moderna

Chi legge qualche antica Cronaca italiana, qualcuna di quelle antiche Cronache che, come diceva il Ferrarini, sono stupende per «il tono ingenuo, l'imitabile vetustà, la barbarie solenne, la violenza delle passioni, l'intelligente sobrietà del racconto», resta colpito dalla frequenza dei conflitti armati. In qualunque anno del nostro medioevo, guerre. Guerre di qualche lega di Comuni contro imperatori germanici o contro grandi signori feudali, guerre di Comuni fra di loro, «cavallate», «fide», spedizioni di rapresaglie, oppugnationi di castelli; è sempre lo stesso rosario che si sgrana da un capo all'altro di un anno, anzi da un capo all'altro di un secolo. E gli anni che passano senza guerra sono rarissimi; tanto che i Cronisti li segnalano, li esaltano, li decorano con un «laudes»; come un miracolo. E per conseguenza, un lettore di oggi che dia un'occhiata a quel mondo così travagliato dalla violenza, e si lasci prendere dalle descrizioni dei «macelli» e delle «stragi» di cui parlano i cronisti, è tratto a pensare che vi doveva essere, in quell'Italia, tutti gli anni, un grande spargimento di sangue. Ben memore delle stragi efferate, dei macelli immensi delle guerre che abbiamo veduto, è indotto a conferire alle antiche lo stesso carattere di micidialità.

Ma il lettore di oggi sbaglia. In realtà, tutte quelle guerre medioevali, erano molto meno sanguinose di quanto i racconti dei cronisti, letti con i paracchi delle esperienze nostre, danno a credere. Le battaglie veramente campali erano rare, e non comportavano mai più di qualche migliaio di morti; e le «fide», le «cavallate», le spedizioni di rapresaglia erano sbrigate con un saldo di qualche decina di caduti; e spesso con uno solo, come «il lussuoso che fuggiva» della «Faida» carducciana. A conti fatti, e anche tenuto presente che la popolazione italiana del Duecento e del Trecento era molto meno fitta dell'attuale, ne viene — così all'idea — che in una annata doveva in Italia morire, per fatto di guerre, meno gente assai di quanta non ne muoia oggi in Italia per disastri stradali. In un anno, il 1961 si pensi: 8967!

E' questa la guerra dei tempi moderni, la «nostra» guerra; in cui noi italiani deteniamo purtroppo il primato nel mondo come numero proporzionale di vittime.

## Gli autentici

Una volta, nel tempo dei tempi, era molto di moda includere, nelle liste elettorali dei partiti di destra, e di fare figurare sul palcoscenico dei comizi, qualche «autentico operaio». E l'eloquenza degli organizzatori tuonava: «E' con noi, come vedete, o signori, nella lotta contro il sovversismo avanzato, anche un autentico operaio, che ho l'onore di additarvi...». E l'autentico operaio, che per lo più era un povero diavolo in «rotture di bando» con la sua Lega o con il suo sindacato, si alzava e faceva molte riverenze ai convenuti; somiglianti, le riverenze, agli attacchi che fa la civetta sulla gruocia.

Adesso, gli «autentici operai» sono scomparsi; né c'è da rimpiangerli. Ma c'è da aspettarsi di vedere, nelle prossime elezioni, nella lista dei partiti di sinistra tra i «compagni», parecchi «autentici borghesi». E state sicuri che saranno additati dagli organizzatori con parole analoghe a quelle con cui si additavano gli «autentici operai» di un tempo; e che essi faranno le stessissime riverenze, somiglianti agli attacchi della civetta sulla gruocia.

## Gli zoofili austriaci

La «Österreichische Tierschutzverband», cioè la Lega austriaca di protezione degli animali prepara «geheimliche Proteste», cioè proteste vigorose

se a proposito del modo in cui gli importatori italiani di bestiame dall'Austria in Italia fanno viaggiare le mucche e i vitelli da essi acquistati: scarsa alimentazione, cavezze troppo corte che impediscono alle bestie di riposare sulla paglia, eccetera.

Si potrebbe rispondere alla «Lega austriaca di protezione degli animali» che le loro proteste sarebbero moralmente più efficaci, se gli austriaci, a suo tempo, si fossero occupati, e avessero protestato, per il modo in cui gli importatori tedeschi di mano d'opera, facevano viaggiare dall'Italia in Austria gli operai nostri; scarsa alimentazione, eccessivo carico per vagoni, cavezze troppo strette, eccetera. Ma sarebbe una risposta troppo facile. Più serio ammonire i nostri importatori a comportarsi più umanamente con le bestie, per non dar luogo ai farisei austriaci di scandalizzarsi; essi, così indulgenti un tempo, e così ossequiosi, verso i militi delle SS che trattavano così bestialmente gli uomini.

Giovanni Ansaldo



Un gruppo di indossatrici ha presentato a Roma i modelli primaverili, caratterizzati da semplicità di linee e vivacità di colori

DISPOSE CHE LA SUA TOMBA VENISSE OCCULTATA AI POSTERI

# INVANO IL MARCHESE DE SADE SPERÒ DI ESSERE DIMENTICATO DAGLI UOMINI

Oggi si assiste a un rilancio delle sue opere e c'è chi afferma che la sua filosofia nasce dall'ambiente in cui visse e si manifesta con una non comune coerenza logica

La responsabilità del rilancio, all'inizio di questo secolo, dell'opera erotica-filosofica del marchese de Sade vien fatta risalire generalmente a Guillaume Apollinaire, anche se prima di lui altri autori — Henri d'Almèras, il dottor Cabanis, ecc. — si erano occupati di questo inquietante personaggio e dei suoi scritti. Sembra che Sade aspirasse al più radicale annientamento di sé, tanto che si era preoccupato di occultare ai posteri persino il luogo del suo eterno riposo. Difatti, nel testamento che scrisse nel 1806, otto anni prima della sua morte avvenuta nel manicomio di Charenton, il marchese chiedeva di essere sepolto in un bosco ceduo di sua proprietà nei pressi di Malmaison, a contatto diretto con la terra, e aggiungeva: «Sulla mia fossa ricoperta verranno seminate delle ghiande, affinché, col tempo, rimboschitosi fittamente il suolo, la mia tomba scompaia dalla superficie della terra, così come spero che il ricordo di me sparisca dalla memoria degli uomini». Tali le esplicite disposizioni di Sade relative alla sua spoglia mortale. Quanto alle sue opere, uscite tra il 1791 e il 1798, vale a dire dopo che egli aveva compiuto la cinquantina, esse dovevano sin da allora trovarsi sepolte nel più profondo gironi dell'«Internò della «Bibliothèque Nationale» di Parigi, al riparo da ogni malsana curiosità.

Tutto ciò non servì a nulla: le ultime volontà di colui che era stato il marchese Donatien Alphonse François de Sade, discendente — anche la genealogia ha le sue ironie — da quella Laura de Nozes, moglie di Ugo de Sade, che il Petrarca ma immortalata nel «Canzoniere», non furono rispettate, giacché egli venne sepolto a Charenton in terra consecrata. Nel 1909, Guillaume Apollinaire, che aveva un debole per la letteratura erotica — egli

fu infatti l'editore dell'«Aretino», del Baffo, di John Cleland, di Francisco Delicado, e di altri molti autori del genere aporosi nella «Bibliothèque des Curieux» — pubblicò un'antologia di scritti sadiani preceduti da un'ampia prefazione che rimane il primo tentativo di uno studio onesto e spassionato sul Sade come uomo e come scrittore.

Con questo non voglio dire che nel XIX secolo fosse impossibile trovare qualche esemplare delle opere del marchese presso librari specializzati o ottenere di consultarle nelle biblioteche; difatti, esse non dovettero essere ignote, per non dir d'altri, a un Proudhon, a un Nietzsche, a uno Stirner. Tuttavia, Sade rimase a lungo una lettura riservata a pochi iniziati. Il suo nome non figurava in nessuna storia della letteratura francese; lo troviamo eccezionalmente un paio di volte sotto la penna di Sainte-Seuve, affiancato la prima, non senza una certa penetrazione, il che non impedisse all'illustre critico di chiederne scusa al lettore, al nome di Byron, la seconda, in un «lunedì», più gradatamente, a quello di Saint-Just.

## Messaggio negativo

Novant'anni dopo, nel 1939, André Gide non esita ad accogliere lo scrittore maledetto nel suo «Tableau de la Littérature Française», ponendolo (accostamento determinato dalla mera cronologia) tra Bernardin de Saint-Pierre e Chamfort. La riesumazione fatta da Apollinaire aveva ottenuto l'effetto di richiamare l'attenzione degli scrittori sul fenomeno Sade; il marchese trovò facilmente biografi ed eseggeti. Tra questi spiccavano giustamente Maurice Heine, morto nel 1940 dopo aver dedicato tutta la vita agli studi sadiani, e Gilbert Lely che di Sade scrisse, in due volumi di più che

mille pagine complessive, la più completa e documentata biografia (v. G. L. «Sade profeta dell'eroticismo», Feltrinelli, 1961).

Né l'Heine né il Lely hanno avuto l'intenzione di riabilitare il loro eroe; secondo loro, l'uomo va accettato qual è, nella sua totalità e complessità, perché, dice l'Heine, non si può spogliare Sade dei suoi vizi senza rimpicciolirlo. Un biografo recente ha affermato che si deve studiare Sade alla maniera di un naturalista che si sia prefisso di scrivere la storia dello scorpione. Ma questa opinione non sarebbe stata sicuramente accettata dall'Heine e dal Lely, i quali negano che Sade sia un mostro. Il fatto è che il Lely vede in Sade uno dei massimi scrittori e il pensatore più ardito della letteratura francese, e questa grandezza è per lui talmente irrecusabile che egli non esita a proporre il suo autore come il creatore di un universo poetico che non ha l'eguale nell'ambito della letteratura francese e al quale soltanto il teatro di Shakespeare può essere paragonato. Col che il fanatismo del biografo per il suo biografato si spinge, mi pare, un po' troppo lontano.

Gli studi più importanti su Sade sono quelli apparsi negli ultimi anni, di F. Klossowski, di S. de Beauvoir, di G. Bataille, di altri che dimentico. Si tratta di studi interpretativi che mirano, se così si può dire, a esorcizzare quel che è di demoniaco nella figura e nelle opere del marchese, anzi, del «Divino Marchese», che tale egli è per certi scrittori decadenti. Se il marchese fosse — volgare pornografo come ce ne furono tanti nel tempo in cui visse, il suo caso non preterirebbe. Non c'è nulla di più effimero di questa letteratura del piacere se non il piacere stesso; a Sade sarebbe toccata la sorte di un Herciat, di un de La Touche, di un abate du Laurens

e di mille altri che nel XVIII secolo diedero un sì largo impulso alla letteratura erotica. Ma Sade è uno spirito sistematico, un «filosofo», anche se la sua è una rozza, schizofrenica filosofia; i suoi libri mirano a uno scopo che è di dimostrare che non esiste al mondo né verità, né ordine, né norma, ma soltanto lo scatenamento degli istinti elementari per cui il più debole deve essere necessariamente preda e vittima del più forte. Secondo Albert Camus, con Sade comincia la rivolta metafisica da lui illustrata ne «L'homme révolté». In Sade agisce uno spirito di negazione, di annientamento spinto fino all'autodistruzione: negazione dell'uomo, della morale, del mondo, di Dio. Il che non impedisce a Pierre Klossowski di vedere in questo negatore di Dio, un affamato di Dio; a Simone de Beauvoir di scoprire in questo ripudiatore d'ogni morale, un moralista; ad altri di additarlo in questo «entrepreneur de démolitions», un costruttore.

Si tratta, come ho detto, di tentativi di esorcizzare il «mostro», ai quali si deve ora aggiungere un nuovo saggio di notevole importanza: la lunga prefazione scritta da Gian Piero Brega per le «Opere scelte» di D. A. F. de Sade, tradotte, superando brillantemente non poche difficoltà, da Pino Bava e pubblicate in un grosso volume (pag. CXXII-524) dall'editore Feltrinelli (Milano, 1962). La posizione assunta da Brega si può riassumere così: Sade è Sade: vano è tentare di sminuirlo la portata del suo messaggio negativo: quando ne parliamo, dobbiamo vedere in lui un immortale che non crede alla possibilità di una qualunque etica. La via per giungere al cuore del suo sistema, pensa Brega, è nel sistema stesso: il determinismo dei «philosophes» del tempo che egli porta alle estreme conclusioni con un lucido furore consequenziale.

Brega, posto dinanzi al caso Sade, ne trascura il proposito di darsi biografici, vale a dire i lunghi anni trascorsi dal marchese a Vincennes, alla Bastiglia, nel manicomio di Charenton, per approfondire lo studio della «filosofia» sadiana, per mostrare come essa affondi le radici nell'humus razionalistico dell'epoca, e si sviluppi in mostruose proliferazioni per effetto di una non comune, e diciamo pure terribile coerenza logica. E' certo che in Sade l'elemento intellettuale è predominante; la sua avventura si svolge tutta nel cervello e mi pare innegabile che la lunga costrizione fisica derivante dalla prigione debba aver contribuito non poco a concentrare al massimo il suo pensiero e la sua ossessione erotica. Ma il sistema sadiano, come ogni altro sistema filosofico, può essere studiato anche indipendentemente dall'uomo e dalle sue vicende, per quel che significa come paradossale punto d'arrivo del razionalismo e del materialismo settecenteschi.

Sade sogna di immense metodiche stragi: la distruzione, dice per bocca di uno dei suoi personaggi, è una delle prime leggi della natura e quindi nessun'opera di distruzione può essere criminosa. La natura è una delle sue ossessioni; egli vorrebbe superare il suo potere distruttivo, ma si rende conto che nei confronti della «grande matrigna» anche l'uo-

mo più risoluto nel male è impotente. Egli potrà, sì, affermare la propria forza contro i suoi simili, trarre da essi servendosi, uccidendoli, il massimo godimento possibile, ma alla fine dovrà arrendersi e convincersi che «contro la natura di cui la ragione è creatura vassalla, non c'è nulla da fare». Questa è l'essenza e questi sono i limiti di ciò che i diversi scienziati, con una parola corrente derivata dal nome stesso del «Divino Marchese», chiamano: sadismo.

## Un abile esorcista

La raccolta di testi edita da Feltrinelli illustra bene il carattere di questa perversione secondo la quale, riferisce le parole di Brega, il delitto, «sia perché infrange le leggi umane, sia perché esalta al sommo grado la potenza dell'individuo su tutti gli oggetti che lo circondano, sia infine per l'eletto isolamento in cui pone chi lo commette, accelera il movimento del fluido nervoso e quindi accresce il piacere». Nell'introduzione, Brega ricolloca minuziosamente questa concezione nel tempo in cui nacque, ne illustra i precedenti storici e filosofici, sottolinea alcune interessanti anticipazioni sadiane in vari campi, ma specialmente in quello della psicologia e in quello della psicanalisi. Si tratta, dunque, di un libro importante, soprattutto perché esamina da un punto di vista strettamente culturale e umano un fenomeno che per molti gentile si accampa ancora nelle regioni di un mito allarmante. Si deve riconoscere che, come esorcista, Gian Piero Brega vale assai più di molti suoi predecessori. Chiuso il libro mi è venuto naturale di applicare a Sade ciò che Tolstoj diceva a proposito di Andrej: Sade vuol farci paura, ma noi non abbiamo più paura.

Cesare Giardini

## Libri ricevuti

Salvatore Onufrio: La politica nel pensiero di Benedetto Croce - Nuova Accademia, Milano, L. 1400. Salvatore Onufrio affronta in questo libro un tema che è tuttora di vivo interesse. A dieci anni dalla morte di Benedetto Croce è giusto riconsiderare il suo pensiero politico, cioè l'aspetto più discusso della sua speculazione filosofica, fuori dalle polemiche aperte dalla politica attiva. Con una documentazione puntuale e una acuta lettura dei testi, l'Onufrio ripercorre la via dell'indagine crociana, dalle prime riflessioni sulla politica — l'influenza di Marx, l'antimaterialismo e l'antiglobalismo degli scritti giovanili, la ricerca di un'etica della politica, affrontando il tema centrale — Croce e il fascismo — per dimostrare quanto sia infondata l'immagine di un Croce precursore e responsabile del fascismo. Il volume, pubblicato nella collana della Nuova Accademia «Il pensiero universale», si conclude con un ampio studio sui contributi storiografici del Croce sul piano pubblico, sia nella vita privata. Il tema, dal più

SMOBILITATE LE APPARECCHIATURE NATALIZIE

# Iochissimi hanno apprezzato le festose luminarie milanesi

Finalmente la metropoli ha ripreso il suo aspetto consueto. Inutili ma non a buon mercato molti dei regali scambiati

Milano, gennaio. Passata la grande gioiosa e rumorosa bufera delle feste di Natale Capodanno Epifania — che come è noto, ogni festa si porta via — è cominciata la smobilitazione nelle case nei negozi nelle vie e nelle piazze della città.

Nelle case hanno smontato i presepi — pochi — e gli alberi natalizi — un po' più numerosi — possono servire per un altro anno e sono stati messi nei ripostigli; quelli veri... Di quelli veri se ne son visti parecchi finire nei cortili davanti ai bidoni delle immondizie in attesa degli autofurgoni (ahimoi molto rumorosi) che li portassero via, «sic transit».

I negozi e grandi magazzini che prima e per le feste erano presi d'assalto — dovevano, in certi momenti di punta sbarrare le porte — sono desolatamente vuoti e lasciano scorgere, attraverso i vetri, commessi e fascie. Nelle vetrine fanno da richiamo i falci e spesso i lussuosi cartelli degli sconti e dei «salvi». Lungo le vie e nelle piazze, scomparsa quella ingombrante fioritura luminosa di globi, dischi, di tamburelli, di cerchi colorati, di lampadine, Milano è ritornata ad essere una delle città più buie d'Italia e ha perso, per fortuna, quella aria così poco natalizia e molitosa, pochissimo apprezzata, non solo dai giornali ma anche dai cittadini.

Portafogli vuoti: e in casa molti regali e oggetti non sempre utili belli o diietevoli, frutto delle feste.

E' ora che il vento come fa, si «tace» direbbe il buon padre Dante, resta l'incertezza dei buoni ambrosiani davanti alla particolare fisionomia e alla strana veste che ha trasformato il centro della città. Bene o male? Bella o brutta? Buon gusto o no? Questi domari potevano esser spesi meglio? Diversa risposta, secondo i punti di vista. Siamo in materia opinabile.

Comunque, si è constatato che la corsa ai regali di anno in anno si fa più vertiginosa: è diventata, si direbbe, una folia, ed è motivo di preoccupazione... e di soddisfazione. Chi fabbrica, chi vende e chi compra fa calcolo sulla «tredecimima» e soprattutto dell'abitudine diventata obbligatoria, di far regali. Problemi di borsa, perché gli oggetti più banali, in questo periodo costano un occhio, i regali aumentano i prezzi, i quali, per il principio che gli economisti chiamano appunto «la viscosità dei prezzi» non scenderanno più: questo malgrado tutte le promesse delle autorità maggiori e minori di sorvegliare l'andamento e di impedire gli sbalzi... in su. Spese su spese. Sembra un'inezia. All'abitudine di far regali se ne è unita l'altra: di confezionarli in modo che, talvolta, il contenitore, vale più del contenuto. Facete, incartati in carta specchiata, dorata, rossa, argento, ornata di pizzi, stampata con motivi più o meno natalizi, senza contare i nastri di seta, i cordoncini dorati argentati con fiocchetti, pigne, fiori artificiali, vischio. Spesa tenue (ma non tanto, se vogliamo), individuale: moltiplicata per il numero dei regali e il conto sale nel bilancio.

Quest'anno la vendita degli oggetti-regalo più disparati, apparentemente inutili, qualche volta inutili, ha raggiunto il disastro. Inutili, ma non a buon mercato: e i più strani erano

i più costosi. Invece sembra abbiano venduto meno dei previsti gioielli e pelliccioli, e di più vini, liquoristi, pasticci, droghieri e salumieri. Le feste si festeggiavano sempre con una «mangiata».

Molti hanno messo l'accento sul costo — cifre che si contano con numero di sei zeri — dell'illuminazione natalizia. Pare che la decorazione, in molti punti pittoresca, sia stata affidata ad artisti specializzati. Se questo è vero, il risultato non è stato molto soddisfacente, secondo buona parte dell'opinione pubblica che ha protestato in nome dell'aspetto di Milano, della tradizione e del buongusto. Qualcuno ha fatto anche i suoi calcoli. Dati i milioni spesi per l'acquisto delle lampadine, dell'energia elettrica (che costa), per il materiale, per la messa in scena, non si poteva rinunciare allo spettacolo e devolvono i denari a scopi migliori? L'altra torre di traliccio sorta in piazza del Duomo con quella miriade di luci palpitanti, era proprio necessaria? Sì, è vero, come tutti gli anni il gran cuore di Milano ha pensato ai poveri, ai soli, ai vecchi, ai bambini, agli sfortunati, ai malati. Enti, istituti, giornali, società hanno offerto regali, pranzi pacchi dono; qualche ente ha riscattato anche pegni dal Monte di Pietà. Bellissime cose, ma il buon ambrosiano è anche un uomo pratico, e pensa che Natale viene una volta l'anno e si mangia invece tutti i giorni, e i milioni spesi per quella scintillante «follia» potevano forse servire a lenire per tutto l'anno la miseria di parecchie famiglie povere, o a offrire un tetto a chi non ne ha. Un discorso un po' all'ingrosso questo dell'uomo della strada: probabilmente un esperto di statistica e di contabilità potrebbe provare, però, che non fa una grinza e che con tutti quei danari spesi con un po' troppa disinvoltura (i giornali hanno parlato di centinaia di milioni) la città avrebbe potuto sanare molte di quelle piaghe che ogni tanto una penosa cronaca mette in luce, dando al Natale un significato più umano e cristiano. «Date il superfluo ai poveri dice un precetto evangelico e, grosso modo, si può pensare che certe spese rappresentava-

no proprio il «quod superest», cioè il superfluo.

Il discorso porterebbe lontano: ma l'insegnamento del Bambino Gesù è stato messo un po' in disparte, indubbiamente. In questo periodo di «boom» economico e di miracolo — parole che corrono oggi sulla bocca di molti uomini — indubbiamente, si diceva, la festa del Natale ha continuato a spogliarsi della sua tradizione essenzialmente cristiana.

Questa fastosità, in fondo, lascia un vuoto spirituale. Noi italiani — l'Italia è la sede del Rappresentante di Cristo — celebriamo da tanti secoli il Natale e ne abbiamo approfondito il significato spirituale religioso — umano. La festa del Bambino nato a Betlemme per la redenzione del genere umano e per portarci la buona notizia è sempre stata una festa del cuore, dove la parte, diciamo così, profana, era secondaria. Tutte le feste portano una euforia che si conclude a tavola. Ma prima era una cosa familiare, e intorno al desco natalizio, si riunivano le famiglie e comparivano i volti di chi se ne era allontanato per cercare la sua strada, nella vita. Oggi Natale ed Epifania sembrano un pretesto per godere: sempre meno spiritualità e più ricerca della gioia pagana di vivere. A questo proposito ecco le parole di un collega sacerdote apparso su un quotidiano del pomeriggio.

Dopo aver accennato che la Epifania con la visita dei re Magi chiude il ciclo delle feste natalizie, monsignor Enrico Fiori scriveva: «Un ciclo di festività che purtroppo una certa tendenza del nostro costume contemporaneo tende sempre più a far coincidere con una «kermesse» mercantile, con la corsa ai più alti consumi dell'anno, con il periodo della massima spinta a un certo benessere materializzato nel possesso di beni e servizi anche superflui. Sfuggono espressioni come «operazione Natale» indicative di una certa visione squallida, materialistica, della convivenza sociale e quasi se davvero il Natale Cristiano sarà degradato in avvenire ad una «operazione Natale»».

Parole da meditare.

Gianetto Bongiovanni

PITTURA  
ARCHITETTURA  
SCULTURA  
CESELLO  
OREFICERIA

MINIATURA  
CERAMICA  
VETRO  
MOBILI  
ARAZZI  
TAPPETI

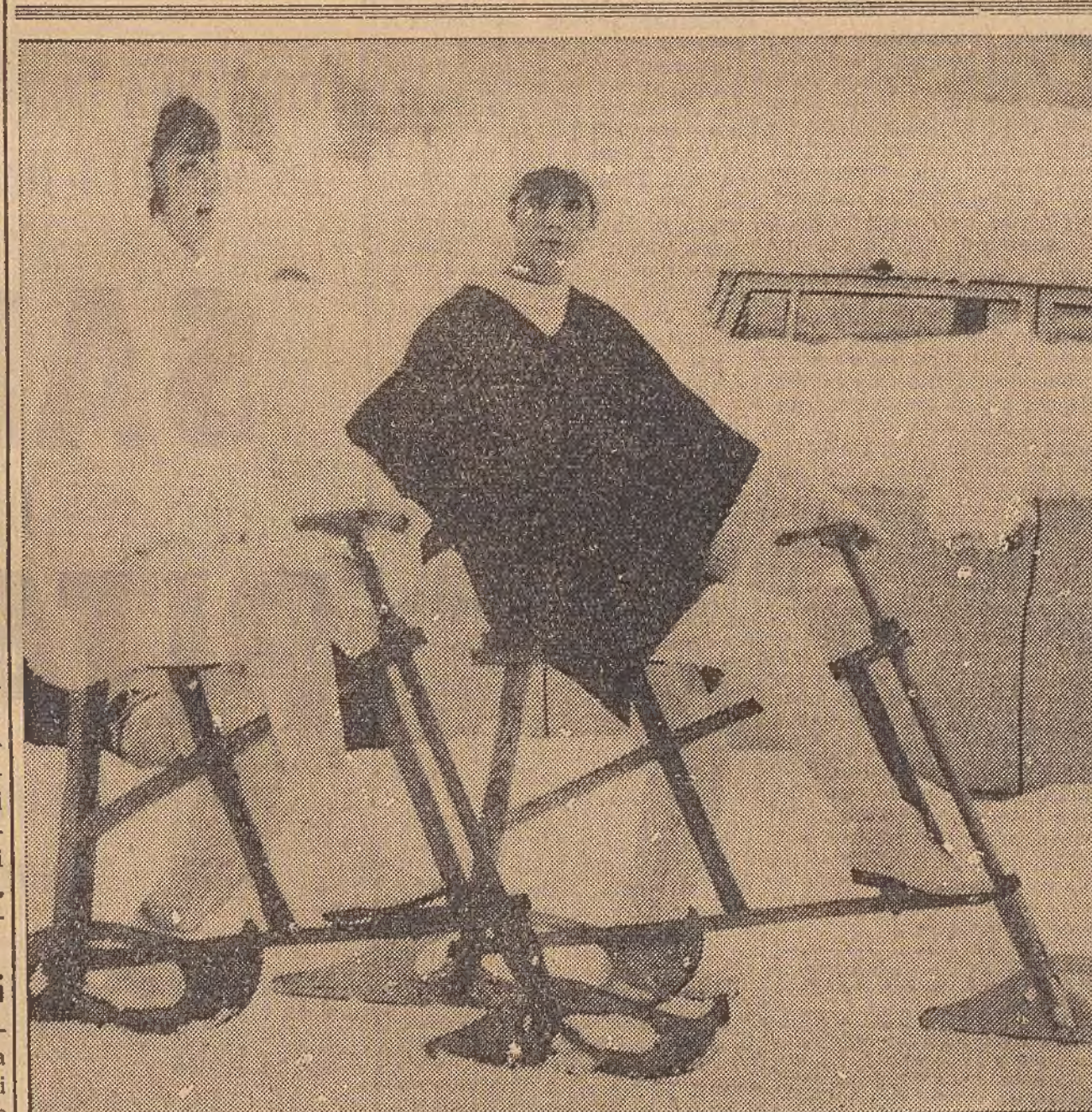
nelle edicole  
il primo fascicolo

# Capolavori nei secoli

enciclopedia settimanale di tutte le arti figurative di tutti i popoli in tutti i tempi.

120 fascicoli completamente a colori che formeranno in poco più di 2 anni 10 magnifici volumi. Un'opera d'arte sull'arte.

FRATELLI FABBRI EDITORI



Rassegna di moda sui campi di neve di Grindelwald: due indossatrici posano sul «ciclo-sci»



---







## IL PIANO I.A.R.D. CONTRO LO SPRECO DEI TALENTI

## Anche il figlio del bracciante può diventare professore universitario

Esposto dal professor Luzzatto Fegiz il programma che si propone di frenare l'abbandono prematuro degli studi da parte di moltissimi giovani promettenti

All'ultima riunione del Rotary Club di Trieste, presieduta dall'avv. Corrado Jona, hanno preso parte il prof. Luzzatto Fegiz, il professor Luzzatto Fegiz del Rotary Club di Milano, direttore dell'Istituto ricerche statistiche Doxa e titolare della cattedra di statistica nella facoltà di economia e commercio dell'Università di Roma, nonché il triestino Gustavo Pizzetti del R.C. di Genova e il sig. John Kashman del R.C. di Dominguez-Carson California.

Il presidente, salutato gli ospiti, prima di dare la parola al relatore prof. Luzzatto Fegiz, ha voluto riassumere quanto il Rotary sta facendo per i giovani: borse della Rotary Foundation per lo studio all'estero per un anno; borsa di studio di 250.000 lire l'anno per studenti meritevoli e bisognosi, centri estivi di incontro internazionale per i figli di rotariani, scambi di studenti tra i paesi, il posto gratuito nella Casa dello studente dell'Università di Trieste, 7 borse di studio da lire 100.000 ciascuna per universitari (una per facoltà), numerosi premi per alunni meritevoli di scuole medie, conversazioni con gli studenti circa le loro possibilità di studio, l'alto studio in un centro permanente di informazione e di raccolta per la sistemazione dei giovani, mentre è suggerita dal Rotary internazionale la costituzione di Club «enfitecari», cioè di giovani dai 15 ai 18 anni, patrocinati dal Rotary, per promuovere rapporti internazionali tra studenti. A questa serie di iniziative si aggiunge ora il piano I.A.R.D. che verrà illustrato dal prof. Luzzatto Fegiz, che ne è stato l'ideatore.

Il prof. Luzzatto Fegiz ha iniziato la sua esposizione precisando che il programma I.A.R.D. (Identificazione e assistenza ragazzi d'Italia) è un piano di lavoro che si propone di ridurre il grave spreco di talenti causato, in ogni ordine di scuole, dal prematuro abbandono degli studi da parte di molti giovani promettenti. Ciò avviene sia per ragioni economiche, sia per la mancanza di scuole adatte in molti Comuni, ed anche perché taluni ragazzi eccezionali non possono vivere in un ambiente adatto o perché non hanno mezzi in luce dai normali sistemi di valutazione scolastica.

Per illustrare la presente situazione il prof. Luzzatto Fegiz ha indicato alcune cifre. Ogni anno entrano nelle prime elementari d'Italia circa 900 mila ragazzi e fanciulle. Di questi, meno di 600 mila (cioè due terzi) giungono alla licenza elementare; gli altri se ne vanno prima. Di quelli che conseguono la licenza elementare solo 370.000 circa — pari a 42 per cento della generazione iniziale — si iscrivono ad una scuola secondaria. Di questi, 150 mila, cioè il 40 per cento, abbandonano gli studi prima di conseguire la licenza media (cioè la maturità o il diploma di scuola secondaria superiore). Si iscrivono a Università e scuole parificate circa 40.000 (meno di 5 per cento del gruppo iniziale) ed arrivano alla laurea 20.000 (meno di 2 per cento).

Se questa enorme riduzione nella popolazione scolastica si ripete in ogni ordine di scuola, si può calcolare che, se questa tendenza si mantenesse, nel 1980 ci sarebbero 45.000 laureati all'anno, invece di 100.000. Il professor Fegiz ha sottolineato che, se questa tendenza si mantenesse, nel 1980 ci sarebbero 45.000 laureati all'anno, invece di 100.000. Il professor Fegiz ha sottolineato che, se questa tendenza si mantenesse, nel 1980 ci sarebbero 45.000 laureati all'anno, invece di 100.000.

Il figlio del bracciante che diventa un bravo meccanico è un successo; ma se aveva le attitudini per diventare professore di Università, il paese ha fatto un cattivo affare.

Ora una società che vuol sopravvivere non può assistere passivamente a questo scempio.

## PARTENZA PER TARVISIO DOMANI ALLE 7

## Veoce e di lusso il primo treno bianco

Quasi otto ore di permanenza sulla neve

Il primo «treno bianco» nella stagione, che trasporterà gli appassionati della neve a Valbruna, Camproscio, Tarvisio, promette un tutto esaurito. Le attrattive della zona sono ben note perché oltre gli sciatori provetti, essa offre pure ai principianti e ai neofiti ampie possibilità di ricerca sulle candide distese che fiancheggiano il Lussari.

La gita di domani è la prima della serie predisposta dalla locale Direzione compartimentale delle Ferrovie dello Stato, e naturalmente la massima cura è stata ricercata perché i partecipanti abbiano a godere il massimo confort e tutti l'assistenza possibile. Sarà, quindi, un «treno bianco» veramente di lusso quello che si staccherà domenica mattina alle 7 dalla nostra stazione centrale: un convoglio cioè di vetture fra le

che minaccia di arrestare bruscamente lo sviluppo economico, culturale e politico del paese. Da ciò l'idea di un piano d'azione scientifico-sperimentale e limitato alla provincia di Milano; in un secondo tempo anche esteso a tutta la regione su scala sperimentale e infine (se si troveranno gli ingenti mezzi occorrenti), completo, in tutte le fasi sintetizzate nella sigla I.A.R.D.

L'età in cui, secondo l'opinione dei più esperti psicologi e pedagogisti, è possibile e fruttuosa la «diagnosi precoce dei talenti», corrisponde (in Italia) al periodo tra la quinta elementare e la terza media (o di avviamento). I mezzi di identificazione dei giovani più dotati sono, congiuntamente, il profitto scolastico, il giudizio degli insegnanti e i test psicometrici. Alcuni di tali test presentano, nei confronti tradizionali di selezione, il vantaggio di non essere influenzati da fattori culturali e ambientali, e permettono quindi di scoprire l'intelligenza naturale anche in quei soggetti che, provenendo da ambienti culturalmente depressi, non danno la misura della propria capacità nelle usuali prove di profitto (come, p. es. il tema scritto di italiano).

I Rotary di Milano hanno aff-

fidato ad un comitato tecnico (presieduto dal triestino prof. Aldo Visalberghi, dell'Università di Roma) il compito di preparare una serie di test — in parte derivati da quelli largamente usati in altri paesi — e di metterli a punto attraverso una larga sperimentazione nelle scuole di Milano.

Si tratta dei test «Q» (che prova che non implicano l'uso del linguaggio, atto a saggiare soprattutto il cosiddetto «fattore generale» dell'intelligenza); il test «V» (atto a saggiare gli aspetti dell'intelligenza connessi all'impiego del linguaggio, articolato in due livelli per le età da 10 a 12 e da 13 a 15 anni); e il test «Q» (atto a saggiare gli aspetti dell'intelligenza legati alle intuizioni ed al ragionamento di natura quantitativa e matematica, anch'esso articolato in due livelli).

Inoltre, a cura del suddetto comitato, sono stati organizzati corsi teorico-pratici per «psicometristi», cioè per le persone incaricate della applicazione dei test. In questi corsi, finora, si esaminati circa 7000 ragazzi, appartenenti a 200 classi diverse. Una delle forme di assistenza prevista dalla seconda fase del programma è quella di fare ai giovani più dotati, in giunta all'istruzione scolastica,

ulteriori stimoli capaci di integrare o sostituire quelli che i più fortunati trovano nell'ambiente familiare. A tale scopo si sono organizzati presso le medie di Milano circoli di «arricchimento», aperti a tutti gli allievi, ma specialmente frequentati da quelli identificati come «molto dotati» (la specificazione della loro attività è stata la seguente: fisica, chimica, musica, disegno, pittura e plastica, fotografia).

Infine è incominciata, a Milano, su scala ridotta, l'assistenza per gli elementi che, risultati anche in base a prove individuali e intellettuali, appaiono in condizioni di bisogno. Per i giovani l'assistenza continuerà, se necessario, fino alle soglie dell'Università, ma sempre in forma riservata e discreta.

Alla fine della sua esposizione l'oratore ha espresso l'augurio che il Rotary di Trieste voglia partecipare al più presto alla parte scolaristica del programma, d'accordo col Provveditorato agli studi (come è avvenuto per Milano), con l'Università e con tutti quei soci a cui non sfugge la portata umana e pratica dell'iniziativa.

Nell'aprire la discussione il presidente del Rotary di Trieste avv. Corrado Jona si è detto ammirato per questo programma, così consona agli ideali rotariani, e che, suggerito dal consocio Luzzatto Fegiz, ha trovato nella sua persona, il Rotary di Milano, centro, Franco Brambilla, un intelligente e instancabile realizzatore, e in tutti i rotariani milanesi dei sostenitori entusiasti e generosi.

Il prof. Fabio Padua, nel plaudire all'iniziativa e nell'auspicare il successo, ha segnalato il pericolo di creare nella scuola una categoria visibile di «perduti», portati a considerarsi diversi dagli altri; ed ha raccomandato di procedere in questo campo con cautela e riservatezza. Ha rilevato inoltre, a proposito dell'applicazione dello I.A.R.D. a Trieste, che nella nostra città, che vanta una nobilità scolastica, è impossibile che sfuggano agli insegnanti dei giovani veramente dotati. Anche il dottor Paschi e il prof. Giacomo Costa temono che i giovani prescelti ed eventualmente assistiti si sentano un po' «effritti di serra», esposti poi a delusione nella carriera scolastica e nella vita. Invece il prof. Dalla Rosa non ritiene che questa preoccupazione, in base alla sua lunga esperienza in una scuola di massa, che i giovani più intelligenti siano in grado di superare i destini, e che quindi avrebbero da guadagnare dall'arricchimento o da altre forme di assistenza. Su questo punto il prof. Luzzatto Fegiz rassicura i consoci, rilevando che l'assegnazione di un alto quoziente di intelligenza o di attitudine viene, per quanto possibile, tenuto nascosto allo stesso interessato, e comunicato riservatamente alle famiglie solo quando si rendano necessari degli aiuti economici.

Il Lloyd Triestino ha in corso di ultimazione uno stand che verrà presentato alla Fiera campionaria internazionale di Melbourne, i cui battenti si apriranno il 27 del mese prossimo. La mostra lloydiana sarà imperniata sulla presentazione al pubblico ed agli operatori del mondo del continente australiano, con criteri di assoluta modernità dal Caniere di Monfalcone dei nostri Dardani, daranno una svolta decisiva ai collegamenti rapidi fra il continente e l'Australia, permettendo, così, alla nostra massima società armatoriale di rafforzare i tradizionali contatti con il mondo operativo del continente più meridionale della terra.

Sulla parete di fondo dello stand, i visitatori vedranno un grande «spaccato» della «Gallia» (Gallia), dalle dimensioni di metri nove per tre di altezza. La «Gallia» illustra le funzioni ambientali del transatlantico; da una visione di tutto il complesso meccanismo degli interni, dalla sala macchine alle cabine, dai saloni ai ponti ed alle piscine.

Ai lati del pannello centrale, due proiettori illustreranno contemporaneamente due argomenti che possono interessare gli operatori ed i turisti, e cioè la vita di bordo e la lussuosità degli interni, nonché le bellezze panoramiche d'Italia.

All'ingresso, un pannello semicilindrico conterrà i modelli alla scala 1:100 della «Gallia» e della «Marconi». Sull'orizzonte del pannello spicca una visione, quanto mai interessante, degli impianti del Caniere di Trieste. La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

## UNO STUDIO DI FAMA INTERNAZIONALE

## L'archeologo Doro Levi al Circolo della Cultura

Parlerà sui caratteri dell'arte minoica

Dopo molti anni di assenza, sarà nei prossimi giorni a Trieste, invitato dal Circolo della Cultura e delle Arti, l'illustre archeologo concittadino prof. Doro Levi, membro dell'Accademia dei Lincei, Direttore della Scuola archeologica italiana di Atene e delle Missioni italiane di archeologia del Medio Oriente.

Lo studioso ospite, che al C.C.A. svolgerà il tema «Gli scavi italiani a Creta e la prima civiltà europea», è per una parte, un uomo che ha fatto insorgere archeologi del nostro tempo. Iniziata la sua carriera proprio alla Scuola archeologica di Atene della quale divenne poi direttore e che guida tuttora, il prof. Levi svolge una intensa attività in varie regioni d'Italia e dell'estero. Diresse per alcuni anni gli scavi in Egitto, contribuendo alla pubblicazione degli «Studi eutrichi»; organizzò scavi in varie zone della Sardegna, tra cui quelli nella necropoli punica di Olbia.

Ma sicuramente l'opera destinata a suscitare la più vasta eco nel mondo della cultura è quella da lui compiuta quale direttore degli scavi a Creta. Portando alla luce i resti del palazzo di Minos, e della città delle tombe di Festos e di altri centri antichissimi, il prof. Levi è pervenuto a nuove ed importanti osservazioni sui caratteri della civiltà e dell'arte minoica e sugli sviluppi di questa in connessione con l'età micenea, ricavandone le più avvincenti conclusioni sui primordi della civiltà europea.

Su queste ricerche e su questi studi l'archeologo concittadino è stato invitato recentemente a riferire a Londra e a Dublino, con un successo di popolarità mondiale. Ed è appunto lo stesso argomento che il prof. Levi svolgerà nella sua conferenza al C.C.A., che sarà corredata da proiezioni, fissate alle ore 18.45, nella sala maggiore di via S. Carlo 2; la importante manifestazione è organizzata in collaborazione con l'Associazione amici della Grecia.

Mercoledì al Verdi secondo concerto

Mercoledì alle ore 21 avrà luogo al Teatro Verdi il secondo concerto sinfonico a prezzi popolari dell'Orchestra Filarmonica di Trieste, diretto

Sulla parete di fondo dello stand, i visitatori vedranno un grande «spaccato» della «Gallia» (Gallia), dalle dimensioni di metri nove per tre di altezza. La «Gallia» illustra le funzioni ambientali del transatlantico; da una visione di tutto il complesso meccanismo degli interni, dalla sala macchine alle cabine, dai saloni ai ponti ed alle piscine.

Ai lati del pannello centrale, due proiettori illustreranno contemporaneamente due argomenti che possono interessare gli operatori ed i turisti, e cioè la vita di bordo e la lussuosità degli interni, nonché le bellezze panoramiche d'Italia.

All'ingresso, un pannello semicilindrico conterrà i modelli alla scala 1:100 della «Gallia» e della «Marconi». Sull'orizzonte del pannello spicca una visione, quanto mai interessante, degli impianti del Caniere di Trieste. La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

## SI CHIAMA ENNIO SANGIUSTO

## Un triestino a Sanremo



Tra le voci nuove che il Festival di Sanremo proporrà per le prossime serate canore, quando la popolare manifestazione sarà ripresa per la televisione, quella di Ennio Sangiusto, sarà un po' la voce di Trieste.

Ennio Sangiusto, un giovane di 25 anni, già abitante a Trieste in via Giuliana 31, ha mutato la sua attività artistica e si è dedicato a quella di cantante. Sarebbe proprio per rendere un omaggio alla città che gli ha dato i natali e che ha visto le sue prime affermazioni nel mondo della musica leggera, che Ennio Sangiusto ha deciso di cantare a Sanremo.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

La «Gallia» illustra le funzioni che entreranno in servizio fra l'aprile ed il luglio prossimi.

## SPETTACOLI

## ENTUSIASTICO SUCCESSO AL VERDI

## Benedetti Michelangeli alla Società dei Concerti

Dopo molti anni che Arturo Benedetti Michelangeli batte con assoluta coerenza la stessa strada, che segue dunque un modulo interpretativo ormai definitivamente fissato, è lecito parlare di lui come di una delle personalità musicali più significative del nostro tempo. Una personalità, va subito detto, che non amava dispiacere; comunque tale da esercitare un'influenza incolmabile sulle convinzioni intorno ai compiti dell'interprete. All'entusiasmo della generalità del Corvo, dei Fischer, dei Bachhaus, ecc., all'unanimità possibilità dell'errore sia tecnico che interpretativo, frutto dell'imprevisto un'esaltazione dell'ascolto, non alle condizioni ambientali, schiavo della sua personale carica in quella particolare serata, si contrappone la fissità del suo modo di intendere la musica, la quale vive il concertista moderno per il quale l'esecuzione non è sfogo emozionale ma fuga dall'emozione, schema scrupolosamente preordinato e sottoposto nei suoi più insignificanti particolari e riempito, senza apprezzabili possibilità di sbavatura, la sera del concerto. E' un'esaltazione dell'ascolto, non intesa come rifugio nel mero tecnicismo ma come volta depurazione dell'impulso momentaneo, per cui essa non si pone quale carezza interpretativa ma quale scelta cosciente di un determinato canone interpretativo che si compie delle più preziose volte senza escludere la

apparenza di repulsori tenerezze. Tale scelta favorisce le squisitezze sonore, quasi i giochi di prestigio sul pianoforte quando essa sia attuata da un pianista che dal punto di vista esclusivamente strumentale, è forse la massima apparizione sulla tastiera. Vogliamo dire Arturo Benedetti Michelangeli, caposcuola di un gusto non molto troverebbe, ma pianista di qualità eccezionali: meglio si dirà uniche. Così ha suonato l'intera per numerosissimi e soggetti pubblico della Società dei concerti, sgranando perlacee note nella sonata op. 2 n. 3 di Beethoven, in due mazurche e nella prima ballata minore di Chopin, nei «Children's Corner» e nelle due serie di «Images» di Debussy, le quali ultime con questo mondo, complicato del suo prosaico riverbero, hanno maggiore affinità. Successo entusiastico e insistente quanto varie richieste di fuori programma.

G. d. F.

## Rientrato da Zagabria il Teatro Stabile

La Compagnia del Teatro Stabile è rientrata a Trieste dalla breve tournée in Jugoslavia dove ha rappresentato «Vera Vera» dello scrittore istriano Fulvio Tomizza. Il Teatro Stabile debutta a Trieste al Teatro «Dramma» martedì 15 gennaio, dove era stato invitato dal Mestno Gledalico.

Al suo arrivo la Compagnia, che era accompagnata dal presidente del Teatro Stabile dott. Paolo Verri, è stata ricevuta dal direttore del Mestno Gledalico dott. Filip Lohy che ha accompagnato gli ospiti all'albergo dove alla presenza della stampa, di collaboratori e dell'autore, ha rivolto parole di benvenuto cui hanno risposto il presidente e il direttore del Teatro Stabile.

Nella serata di martedì 15, il regista d'Onno e l'autore Fulvio Tomizza sono stati ricevuti dal sindaco di Lubiana con il quale si sono incontrati lungamente. Il sindaco di Lubiana si è detto certo che dovranno avere un seguito i rapporti culturali tra i due Paesi. Quindi al Teatro «Dramma» ha avuto luogo una conferenza stampa dove il direttore Sergio d'Onno ha risposto alle domande dei giornalisti e dell'autore Fulvio Tomizza e il direttore del Teatro Stabile.

Lo spettacolo ha avuto inizio alle 20.30. Il regista Paolo Verri, che ha diretto «Vera Vera» (opera di Fulvio Tomizza), ha parlato di questa opera, che ha avuto luogo a Zagabria dove è stato rappresentato. Il regista Paolo Verri, che ha diretto «Vera Vera» (opera di Fulvio Tomizza), ha parlato di questa opera, che ha avuto luogo a Zagabria dove è stato rappresentato. Il regista Paolo Verri, che ha diretto «Vera Vera» (opera di Fulvio Tomizza), ha parlato di questa opera, che ha avuto luogo a Zagabria dove è stato rappresentato.

## Cronache della televisione

## Le gioie della famiglia

Un'utile e melensa commedia di Philippe Herin, che si è sposata un bravo giovanotto a lei fedelissimo. Si tratta ovviamente d'un matrimonio pro forma, data l'incalcolabile differenza di età fra i due, e in perfetta regola con la legge. I due, da procurare all'indifesa signora un valido usbergo contro le tresche del parentado. E' appena il caso di aggiungere che la figlia, non appena si avvede che la partita rischia d'essere perduta sul serio, si affrettava a far marciare indietro riallacciando i ponti con la madre, la quale, paga della sua vittoria e del successo, non prescindeva dalla pettiva del giovane marito, presumibilmente chiuderà un occhio sulle furberie delle indagne figlie.

Questa, in rapida sintesi, la trama di «Le gioie della famiglia» di Philippe Herin, che dal teleschermi del primo canale ha congiurato ieri contro le capacità di sopportazione del pubblico. Volontaria, comunque, la recitazione di Laura Caracci e Franco Scandura, che facevano compagnia Irene Aloisi, Manuela Andrei, Elsa Ghiberti, Mario Pisu e Nino Favese.

Ber.

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO  
«SEXXY AL NEON BIS»  
Il superspettacolo N. 2  
in splendidi colori  
vi sbalordirà

NAZIONALE  
31° GIORNO  
IL GIORNO PIU' LUNGO  
interpretato da 44 attori di fama mondiale

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»  
Mercoledì alle 21: Conchiata si fonda a prezzi popolari dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore: Aldo Pizzetti. Programma: «L'Idillio» di G. Verdi. «L'Idillio» di G. Verdi. «L'Idillio» di G. Verdi.

ARCOBALENO. 16: «allegro, spumeggiante» di Don Giovanni della Costa d'Azura, commedia musicale con Capucine, G. Perzetti, A. Stroyberg, C. Jurgens, A. Spaak, Daniela Rocca, Coccolina. Vistato al minor di 14 anni. Escluse tessine e omaggi.

EXCELSIOR. 15: «La steppa», in cinematografo. Un film di Alberto Lattuada, con Antonio Cecov, con Marina Vlady, Cristina Gajoni, Sospese.

EXCELSIOR. Domani alle ore 10 e 11.30 grande mattinata: «Allegria compagna», divertentissimi cartoni animati in technicolor.

EXCELSIOR. 16: «La strada a spirale». Una magnifica avventura, in technicolor, con Rock Hudson, Gena Rowlands, Paul Yves. Scopese le tessine.

GRATTACIELO. 16: «Sexy al neon Bis». Il superspettacolo N. 2. Una fantica audacissima cartellata da messaggio all'alba, che vi trasporta nel vero mondo dello spettacolo notturno. Vistato al minor di 18 anni.

NAZIONALE. 14.30, 15.15 e 22: «Il giorno più lungo», in cinematografo, interpretato da 44 attori di fama mondiale. A Vistato al minor di 14 anni. Escluse tessine e omaggi.

SUPERCINEMA. 16. Grande prima: «Il fantasma dell'Opera», in technicolor, con Herbert Lorn, Heat Erwin, Michael Rennie, Astoria, Astrid, Marconi, Novo Cina, Secolo e Volta (Muglia).

ALABARDA. 16: «Il sorpasso», l'avventura più spregiudicata e divertentissima. Vistato al minor di 18 anni.

AURORA. 16.30: «Sessualità in technicolor con J. Fonda, C. Bloom ed E. Zimbalist. Audace e interessante produzione Warner tra gli anni 30. «Foemina» (Inchiasta Chapman sul comportamento sessuale della donna americana). Vistato al minor di 18 anni.

CAPITOL. 16: «La Fayette, una spada per due bandiere», con Rossana Schiaffino, Oroni Welles, Michel Le Royer, in technicolor.

CRISTALLO. 16.30: «















